

2021年等価変換創造学会 活動報告

2021年12月31日

開催期間 2020年12月～2021年11月

○2020年12月

12月5日 東京例会

参加人数(リモート含み)

テーマ:「事業発展と新規事業」

発表者: 松本 宗幸氏(会場 報告)(リモートZOOM 実施) 14名

12月19日 大阪例会 休会

○2021年1月

1月9日 東京例会

テーマ:「ユニークブレインラボのこれまでとこれから」

発表者: 鈴木 俊介氏(会場 報告)(リモートZOOM 実施) 23名

1月23日 大阪例会 休会

○2021年2月

2月6日 東京例会

テーマ:「社会と産業のデジタルトランスフォーメーション実現に向けた New Normal 時代の働き方改革のご紹介」

発表者: 宮原 慶子さま(会場 報告)(リモートZOOM 実施) 18名  
北原 亜希子さま

2月27日 大阪例会 休会

○2021年3月

3月6日 東京例会

テーマ:「ET 論を生かして子どもの創造性を伸ばす」

発表者: 市川はるみ さま(会場 報告)(リモートZOOM 実施) 24名

3月27日 大阪例会

テーマ:「石油 と 放蕩息子」

発表者: 今井滋郎氏 6名

○2021年4月

4月3日 東京例会

テーマ:「見えない色 聴こえない音」

発表者: 岡村 弘 氏(会場 報告)(リモートZOOM 実施) 16名

4月24日 大阪例会 休会

○2020年5月

5月8日 東京例会 特別例会

テーマ:「等価変換創造理論の全体概要  
—技術への応用(コア技術の抽出)  
—教育への応用

- 発表者：鈴木 俊介 氏(会場 報告)(リモート ZOOM 実施) 23 名  
5 月 22 日 大阪例会 休会
- 2021 年 6 月
- 6 月 5 日 東京例会  
テーマ：「等価変換理論と似た思考法の考察」  
発表者：長谷川 公彦 氏(会場 報告)(リモート ZOOM 実施) 13 名  
6 月 26 日 大阪例会 休会
- 2021 年 7 月
- 7 月 3 日 東京例会  
テーマ：「等価変換理論を活用してマーケティングと歴史とネットワークと」  
発表者：占部 正尚 氏(会場 報告)(リモート ZOOM 実施) 13 名  
7 月 24 日 大阪例会  
テーマ：「ベンチャー企業の新市場創造のヒント 立石電機(現オムロン)」  
発表者：長田 正範 氏・鍛冶舎 康昭( ネット配信による報告 ) 5 名
- 2021 年 8 月 夏休み 休会
- 2021 年 9 月
- 9 月 4 日 東京例会  
テーマ：「創造工学的視点でとらえた、経営工学の実践と歴史」  
発表者：鈴木 俊介 氏(リモート ZOOM 実施) 15 名  
9 月 25 日 大阪例会 休会
- 2021 年 10 月
- 10 月 2 日 東京例会  
テーマ：「創造性の出会いー市川亀久彌先生のもとでー」  
発表者：上坂 且 氏(リモート ZOOM 実施) 17 名  
10 月 23 日 大阪例会 休会
- 2021 年 11 月
- 11 月 6 日 東京例会  
テーマ：「創造的な思考をナビゲーション」ということについて」  
発表者：永瀬 徳美 氏(福岡から リモート ZOOM 実施) 17 名  
11 月 27 日 大阪例会  
テーマ：「等価変換創造論の普及活動と今後のありかたについて」 8 名  
発表者：鍛冶舎 康昭

## \*トピックス

○「等価変換創造理論」の入門講座 5月8日

特別例会(コロナ緊急事態発令中)開催

(株)経営技法 鈴木俊介代表が Zoom と会場(新宿)にてリモート開催

(会場参加者とリモート参加者との意見交換)

テーマ:「等価変換創造理論の全体概要

—技術への応用(コア技術の抽出)

—教育への応用

○上坂 且 氏が アメブロ アイデアの小箱 のブログ開設

<https://ameblo.jp/uesaka1423/entry-12703955910.html>

○Web 情報配信 市川はるみさんが NOTE 発信中

2021 年

・12 回目

異なるものの中から「同じ」を見つける力が画期的な発想の土台になる | 市川はるみ |

note

・11 回目

持てる力を尽くして、考え抜いたから生まれたすごい閃き | 市川はるみ | note

・10 回目

創造とは過去を受け継いで未来に向けて再構成すること | 市川はるみ | note

・9 回目

観点を変えると、違う世界が見える | 市川はるみ | note

・8 回目

「反対」なのに「同じ」ということもある | 市川はるみ | note

<https://note.com/harumiichikawa/n/n8d50d2ed5ed8>

2020 年

(12 月配信 7 回目 <https://note.com/harumiichikawa/n/n48fe775c6bd8>)

(11 月配信 6 回目 <https://note.com/harumiichikawa/n/n44cfdbbf54>)

(8 月配信 5 回目 <https://note.com/harumiichikawa/n/n7478f70a2d77>)

(6 月配信 4 回目 <https://note.com/harumiichikawa/n/nc38d072c239d>)

(5 月配信 3 回目 <https://note.com/harumiichikawa/n/nf7578b996b>)

(4 月配信 2 回目 <https://note.com/harumiichikawa/n/n484e01aa0f8d>)

(3 月配信 1 回目 <https://note.com/harumiichikawa/n/n7ff6da898a9a>)

以上

(文責 鍛冶舎)

